Муниципальное автономное учреждение Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО: Заседание МС МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска Протокол № \_13\_\_\_ от «\_09\_ » \_06 \_\_\_ 2023 Председатель МС, зам. директора по НМР: Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО: Директор МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска Мельник О.В. Приказ № \_663\_ от «\_13\_\_» \_06\_\_\_\_2023

# ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

### «ВОЛШЕБНАЯ КОМНАТА»

Программу составил: педагог-организатор

Бебещук М.Р.

#### Пояснительная записка

Сенсорная комната — это специально оборудованное помещение, в котором благодаря полисенсорному воздействию на органы чувств ребенка (светом, звуком, цветом, запахами, тактильными ощущениями и т.д.) создается интерактивная среда развития. Другими словами, сенсорная комната — это одно из направлений современных технологий сенсорномоторного развития детей.

Программа деятельности Сенсорной комнаты Дворца творчества детей и молодежи (далее — программа) разработана на основании нормативно-правовых документов: ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Требования СП 2.4.3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа включает в себя следующие комплексы упражнений:

- 1. Комплекс релаксационно-восстановительных упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- 2. Комплекс упражнений для развития внимания, памяти, мышления и воображения для детей дошкольного возраста.
  - 3. Комплекс упражнений для развития мелкой моторики.
- 4. Комплекс упражнений для детей группы риска «Формирование позитивной самооценки»
  - 5. «Ручеек русского языка» комплекс занятий для детей билингвов.

Так же могут быть использованы отдельные упражнения, не входящие в предложенные комплексы.

Сенсорная комната делится на Темную (комната релаксации) и Светлую (комната сенсорномоторной стимуляции).

Темная сенсорная комната — целый мир новых впечатлений и ярких эмоций. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств человека. Лежа в сухом бассейне или на мягких пуфиках, в волнах медленно плывущего света, слушая успокаивающую музыку, ребенок сам становится героем сказки. За счет большого количества необычных световых элементов создается ощущение волшебного мира и полной безопасности в нем. Все это наилучшим образом способствует гармоничному развитию и коррекции имеющихся проблем. Таким образом, сенсорная комната является многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

Комната сенсорномоторной стимуляции: развивает все органы чувств ребенка, повышает настроение, дает заряд энергии, развивает интеллект и реакцию, учит осмысленно действовать и правильно реагировать в различных ситуациях за счет большогоколичества развивающих, ярких и очень интересных детям деталей комнаты. Все элементы комнаты позволяют ребенку самостоятельно учиться и развиваться.

## Научная обоснованность

Данная программа разработана на основе научно-теоретических положений культурно-исторической парадигмы Л.С. Выготского согласно которой, развитие высших психических функций осуществляется в ходе социального взаимодействия, что означает, что специфические человеческие психические функции обусловлены его социальной природой. Процессы ощущения и восприятия также зависят от условий жизни и качества обучения, в ходе которого, ребенок усваивает общественный опыт, накопленный предшествующими поколениями.

В ходе работы над программой учитывались положения психологической теории деятельности, принятые в отечественной психологии, основанные на работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина и др.

Также при построении программы использовались положения концепции сенсорно-перцептивного развития, разработанные в отечественной педагогике и психологии (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.С. Мухина и др.) и зарубежной педагогической практике (Ф. Фребель, М. Монтессори).

В процессе работы над программой делался упор на представления об общих и специфических развития ребенка закономерностях c интеллектуальными нарушениями (Л.С. Выготский, B.B. Лебединский, В.И. Лубовский): рассматривались общие принципы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением интеллекта (Н.Л. Белопольская, С.Д. Забрамная, Б.В. Зейгарник, В.И. Лубовский, И.И. Мамайчук).

В основу программы положены следующие принципы общей и специальной педагогики и психологии:

- Гуманизма вера в позитивные силы и возможности ребенка, предполагающий субъектно-субъектный, позитивный подход при проведении коррекционно-развивающей работы.
- Компенсации организация коррекционно-развивающей работы должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка. «Построить воспитательный процесс по линии естественных тенденций к сверхкомпенсации значит не смягчать тех трудностей, которые возникают из дефекта, а напрягать все силы для его компенсации, выдвигать только те задачи и в том порядке, какие отвечают постепенности становления всей личности под новым углом» (Л.С. Выготский).
  - Принцип доступности учет реальных возможностей ребенка и ситуации.
- Принцип деятельностного подхода опора на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.
- Принцип индивидуально-дифференцированного подхода изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы, а также с учетом состояния ребенка в каждый данный момент и в соответствии с его индивидуальным темпом развития.

Адресат: данная программа предназначена для детей от 3-х лет и взрослых.

**Актуальность:** реализация данной программы развивает мотивацию здорового поведения, становление основного типа мышления, стимулирует творческую активность. Актуальность занятий в Сенсорной комнате заключается в:

- развитии сенсорных ощущений и на их основе восприятия в целом;
- снятии тревожных состояний;
- развитии всех форм чувствительности.

**Особенность:** данная программа может применяться как для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, так и для нормативно развивающихся детей. Обеспечивает комплексный подход в формировании двигательных навыков, активизации умственных способностей, оптимизации функционирования систем организма, развитии ВПФ.

Длительность реализации программы: учебный год.

Реализует программу: педагог организатор сенсорной комнаты.

**Количество и продолжительность занятий:** индивидуально (1 раз в неделю) или в группах (4-8 человек, 1-2 занятия в месяц) в соответствии с графиком работы сенсорной комнаты, продолжительность занятия — от 20 до 45 минут.

**Оценка эффективности программы:** с помощью беседы с учащимся, опроса родителей, педагогов.

**Цель программы:** Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья учащихся в условиях мультисенсорной среды.

## Задачи программы:

- 1. Развитие эмоционально-волевой сферы детей через обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния, внутреннего самоконтроля;
  - 2. Формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- 3. Развитие психических процессов и моторики детей: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия (зрительного, тактильного, слухового);
  - 4. Формирование адекватной самооценки.

**Противопоказания.** Противопоказаниями для проведения занятий (сеансов) в сенсорной комнате являются инфекционные заболевания. Особая осторожность должна соблюдаться при работе с детьми с эпилепсией, сердечнососудистыми заболеваниями. С такой категорией детей и взрослых работа проводится в релаксационном режиме, и отключаются мерцающие и мигающие приборы.

## Основные методы работы:

- Элементы сказкотерапии, психотерапии.
- Песочная терапия.
- Психогимнастика.
- Игры на развитие навыков общения.
- Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения.
- Ролевые игры.
- Релаксация.
- Упражнения на развитие сенсорных процессов.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения, направленные на развитие процессов саморегуляции.
- Беседа.
- Тактильная стимуляция

## Формы организации коррекционно-развивающих занятий:

- Индивидуальная работа.
- Групповая работа.

#### Методики работы:

- 1) Цвето -, светотерапия (релаксация с помощью цвета и света).
- 2) Звуко-, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки).
- 3) «Фиолетовый лес».
- 4) «Умный пол».

## Образовательные технологии

В ходе образовательного процесса педагогом могут быть использованы следующие технологии:

1) Здоровье сберегающие технологии;

«Здоровьесберегающая технология» — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак — использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

2) Методы технологии «Создание ситуации успеха учащегося» для снятия страха, внесения мотива, высокой оценки детали выполняемого задания используются. Применение методов помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, показывает учащемуся ради чего, ради кого совершается данная деятельность, помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

Метод «Снятие страха»

Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».

Метод «Высокая оценка детали»

Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

«Больше всего мне в твоей работе понравилось...»

Авансирование успешного результата. Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его учащийся обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.

3) Игровые педагогические технологии;

Технология игры помогает воспитанникам раскрыться в полной мере. Игра это вид деятельности где дети в полную меру учатся общаться друг с другом, уважать мнение сверстника. В исследованиях Выгодского Л.С., Леонтьева Л.Н., Эльконина Д.Б., игра определяется как базис для ведущей деятельности, в игре создаются благоприятные условия для формирования способностей.

Игра может выступать в нескольких функциях:

- 1. обучающая закрепление знаний, формирование умений и навыков, развитие памяти, внимания, мышления.
  - 2. развлекательная создание благоприятной атмосферы на занятии;
- 3. коммуникативная объединение коллектива учащихся, установление эмоциональных контактов; свободное сотрудничество школьников с учителем.
- 4. релаксационная снятие напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при обучении;
- 5. психотехническая формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности.

Практически игровая технология позволяет включить в учебный процесс каждого ученика, который строит свои собственные знания вместе с другими, каждый проявляет свои возможности и способности.

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким основным направлениям:

- 1. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи.
- 2. Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
- 3. Учебный материал используется в качестве ее средства.
- 4. В учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых.
- 5. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом»

## Основные методы и приёмы обучения

- Словесные (объяснение, беседа, рассказ, подражание, словесные инструкции);
- Наглядные (показ, демонстрация, иллюстрация, работа с сюжетными и предметными картинками);
- Активные ( презентации, видео, коррекционные игры, дидактические игры, подвижные игры, физические упражнения, соревнования, квест),
- Практические (выполнение упражнений, конструирование, творческие задания и др.);
- Проблемное обучение (решение проблемных ситуаций, ролевое моделирование, дискуссия).

**Формы** обучения (организации образовательного процесса): групповая, индивидуальная.

**Виды обучения** (формы организации учебного занятия): практические занятия.

Дидактические материалы и методические продукты включены в разработанный к программе УМК и ЭУМК и включают:

- планы-конспекты учебных занятий для разных групп учащихся;
- планы-конспекты открытых занятий;

# Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдение психологических условий:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и

поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
  - 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Во время занятий учащиеся в зависимости от целей занятия и формы организации их деятельности работают индивидуального, либо делятся на подгруппы по 3-4 человека или на пары.

# Оборудование:

Хорошо проветриваемое помещение; затемнение на окнах, мягкое ковровое покрытие, интерактивная воздушно-пузырьковая колонна, акриловые зеркальные панели, бескаркасные кресла (6 штук), музыкальный центр, набор музыки для релаксации на СД, фиброоптическое волокно с подсветкой, интерактивная светящаяся панель.

Во Дворце творчества детей и молодежи оно представляет собой следующий перечень (см. Таблицу 1):

Таблица 1 Перечень оборудования мультисенсорной комнаты во «ДТДиМ»

Элементы	Описание внешнего	Психотерапевтический	Особенности
оборудования	эффекта в процессе	эффект	работы психолога
мультисенсорной	работы стимулятора		
комнаты			
Световая	Необходимый элемент	Значительно увеличивает	Психолог может
пузырьковая	комнаты	сенсорные ощущения,	предложить
колонна в мягкой	психоэмоциональной	которые позволяют	упражнения
платформе с	разгрузки с мягким	создать особое	«глазной
окружением	основанием и 2-мя	психоэмоциональное	гимнастики»
акриловых	большими безопасными	настроение,	
небьющихся	зеркалами. При	способствующее	
зеркальных	прикосновении к трубке	расслаблению. Приятное	
панелей	лампы чувствуется	тактильное ощущение	
	легкая вибрация,	служит для визуальной	
	обогащающая	стимуляции	
	тактильные ощущения.		
	Визуально расширяется		

	пространство комнаты.		
Настенный ковер «Звездное небо»	Это визуально стимулирующее и приятное на ощупь оборудование с вплетенными фиброоптическими световолокнами, которое располагается на стене Сенсорной комнаты.	Используется для тренировки глазодвигательных мышц, для коррекции психоэмоционального состояния.	При установке ковра на стене можно предложить участнику считать звезды, концентрировать внимание на яркой или понравившейся звезде, находить знакомые созвездия или формировать новые.
Пуфик-кресло с гранулами	Прогибается и повторяет форму тела, в то же время мягко и равномерно поддерживая его. Создает приятное ощущение тепла. Места для сидения и лежания являются необходимой для Сенсорной комнаты мебелью для удобства и комфорта. Дает возможность принять оптимально комфортную позу, которая способствует глубокой мышечной релаксации и выравниванию психоэмоционального фона.	Вызывает чувство комфорта, безопасности, спокойствия и благополучия. Вызывает положительные эмоции.	Для занятий на пуфике-кресле участнику необходимо помочь лечь, принять оптимально комфортную позу. После окончания помочь встать с кресла.
Панель интерактивная светозвуковая «Вращающееся колесо»	В составе оптический преобразователь, позволяющий добиться невероятного перераспределения цветов. Постоянно меняющиеся световые картины напоминают движение плазмы. Служит для различных стимулирующих визуальных эффектов.	Релаксация клиентов, выравнивание психоэмоционального фона	Психологическая стимуляция. Необходимо быть аккуратным, т.к. у некоторых участников мелькание цветовых пятен может вызывать головокружение.
Музыкальный Центр с дисками	Стандартный элемент Сенсорной комнаты с выбором широкого ассортимента различных кассет и CD-дисков.	Легкая, гармоничная, успокаивающая музыка, звуки природы создают атмосферу безопасности и спокойствия, соединения с	Звуковое сопровождение может выбираться, исходя из предпочтений

		природой, состояние легкой медитации.	клиента.
Сухой бассейн	Квадратный бассейн с мягкими стенками, наполненный пластмассовыми полупрозрачными шариками. Бассейн может использоваться как для релаксации, так и для активных игр.	Постоянный контакт поверхности тела с шариками, наполняющими бассейн, дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Передвижение в подвижных шариках создает условия для развития координации движений.	Для занятий в бассейне участнику необходимо помочь в него забраться и предложить принять ту индивидуальную позу, которая соответствует состоянию мышечного тонуса туловища и конечностей участника, и расслабиться. После окончания помочь выйти из бассейна.
Напольное мягкое покрытие	Повторяет форму тела, является необходимым для Сенсорной комнаты для удобства и комфорта. Дает возможность принять оптимально комфортную позу, которая способствует глубокой мышечной релаксации и выравниванию психоэмоционального фона.	Вызывает чувство комфорта, безопасности, спокойствия и благополучия.	Для занятий на мягком напольном покрытии участнику необходимо помочь лечь, принять оптимально комфортную позу. После окончания помочь встать с кресла.
Тактильная дорожка	Представляет собой цепочку, состоящую из различных поверхностей, отличающихся по текстуре и материалу В наборе: 7 различных панелей тактильной дорожки, размерами 53 х 35 х 6 см каждый.	Направлены на искусственную стимуляцию сенсорного восприятия, В процессе игры будет тренироваться координация движения, внимание, а также профилактика плоскостопия (массаж ножек) и закаливание. Прогулка по такой дорожке босыми ногами обогащает тактильный опыт ощущениями, которые вызывает покрытие из искусственной травы, наждачной бумаги, металла, плюша, гальки, и	Педагогу необходимо сопровождать каждого ребенка во избежание травматизма

	T	T	
T	П	Т.Д.	П
Тактильная	Представляет собой	Направлены на	Педагогу
волнистая	цепочку, состоящую из	искусственную	необходимо
дорожка (зеленая)	различных	стимуляцию сенсорного	сопровождать
	поверхностей,	восприятия, В процессе	каждого ребенка во
	отличающихся	игры будет тренироваться	избежание
	по текстуре и материалу	координация движения,	травматизма
	и высоте	внимание, а также	
		профилактика	
		плоскостопия (массаж	
		ножек) и закаливание.	
Фиброоптическое	Представляет собой	Фиброоптическое волокно	Зрительная
волокно	тонкие прозрачные нити	предназначено для	стимуляция, пульт
	круглого сечения,	зрительной стимуляции,	позволяет выбрать
	служащие для передачи	релаксации. Волокна мож	цветовую гамму
	света.	но скручивать и обвивать	наиболее
	Фиброоптическое	вокруг себя, волокна не	комфортную для
	волокно — это источник	проводят электрический	ребенка.
	света, который	ток и являются	
	передаётся по тонким	совершенно безопасными.	
	оптическим волокнам,	Волокна мягкие и	
	создавая красивый и	приятные на ощупь, их	
	неповторимый световой	можно переплетать между	
	эффект, эффект	собой, заплетая длинные	
	мерцания при полном	косы,	
	или частичном	,	
	отсутствии освещения		
Набор	В наборе 10 мягких	Предложите детям руками	Рекомендуется для
кирпичиков	кирпичей (16х24х10 см)	или ногами помять	детей, начиная с 4-х
различной	из вспененной резины	кирпичи, чтобы	лет, в том числе для
жесткости	пяти видов жесткости	почувствовать, что они	детей и подростков с
"Компримо"	(по одной паре каждого	по-разному реагируют на	особыми
	типа). Съемные чехлы из	нажатие. Играющие	потребностями.
	прочной плотной ткани	должны постараться как	and approximately
	особой фактуры, мягкой	можно быстрее подобрать	
	на ощупь, не позволяют	пары кирпичей	
Thuiszorg Webshop, te	кирпичам скользить на	одинаковой жесткости.	
	гладком полу.	Для самопроверки можно	
		посмотреть цвет застежки-	
		молнии на обратной	
		стороне кирпичей (если	
		они составляют пару, цвет	
		застежки у них	
		одинаковый). Игра	
		способствует развитию	
		чувства равновесия и	
		тактильной	
		чувствительности.	
Набор	Содержит основу из трех	Тактильные панели	Тактильные панели,
тактильных	панелей:1. С 4	способствуют развитию	подвешенные на
панелей	эластичными	тактильной	стене, позволят
	подушечками из	чувствительности.	педагогу: -
	пенопласта, различной	Направлены на	организовать
	попонласта, различной	Tranpabatenbi na	opiannoodard

22002	степени жесткости;	стимуляцию сенсорного	увлекательные
P + + + 4	2. – Рельефная панель с	восприятия.	наблюдения для
	деревянными		детей, - познакомить
00000	штырьками разной		детей с различными
	высоты; 3 – с пустыми		тактильными
	мешочками – для		ощущениями, -
	заполнения различными		создать интересное
	на ощупь материалами,		игровое
	крупами.		пространство.
Комплект для	Комплект включает:	Предназначен для	Используется при
сенсорных	ящик-поддон из буковой	релаксации, тактильной и	непосредственном
занятий с песком	древесины с дном из	зрительной стимуляции и	контроле педагога,
	небьющегося стекла, 1 кг	развития воображения,	для релаксации,
	тонкозернистого белого	игровой терапии	построении «Своего
	кварцевого песка, 2		мира», Отигрывании
	скребка для рисования		психотравмирующих
	на песке,		событий.
	приспособление для		
	выравнивания песка.		
Игра "Мягче-	Состоит из четырех	Предназначен для	Педагог дает
жестче"	комплектов, каждый из	развития тактильной	каждому ребенку
	которых содержит по 9	чувствительности.	тактильный элемент,
	сенсорных элементов с	Направлен на стимуляцию	ребенок с закрытыми
THE RESERVE	разной текстурой	сенсорного восприятия.	глазами ощупывает
Charles and the second	поверхности,		его и пытается
W	вызывающих различные		озвучить свои
OF REAL PROPERTY.	тактильные ощущения.		ощущения.
Бизикуб –	Это деревянный куб, к	Двигая дверные цепочки,	Оборудование
развивающее	которому прикреплены	бусины, кольца от карниза	безопасно для
пособие для детей	всевозможных	или замки-молнии	любого возраста,
созданное по	предметов,	ребёнок развивает мелкую	подходит для работы
методике Марии	преимущественно с	моторику рук и изучает	с детьми с
1			7 7
Монтессори	примитивной механикой	заинтересовавшие его	ограниченными
Монтессори	для тренировки мелкой	заинтересовавшие его предметы. Нейронные	
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно	•	ограниченными
Монтессори	для тренировки мелкой	предметы. Нейронные	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы:	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления.	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка,	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск,	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка,	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой,	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой, бегунки, шестеренки,	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой, бегунки, шестеренки, циферблат, счеты,	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой, бегунки, шестеренки, циферблат, счеты, трубка домофона,	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой, бегунки, шестеренки, циферблат, счеты, трубка домофона, колесико, дверцы,	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие	ограниченными возможностями
Монтессори	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой, бегунки, шестеренки, циферблат, счеты, трубка домофона,	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие	ограниченными возможностями
	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой, бегунки, шестеренки, циферблат, счеты, трубка домофона, колесико, дверцы, шпингалеты	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие ребенка	ограниченными возможностями здоровья
«Фиолетовый	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой, бегунки, шестеренки, циферблат, счеты, трубка домофона, колесико, дверцы, шпингалеты  Состоит из ковролина	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие ребенка	ограниченными возможностями здоровья  Учащиеся могут
«Фиолетовый лес» В.В.	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой, бегунки, шестеренки, циферблат, счеты, трубка домофона, колесико, дверцы, шпингалеты  Состоит из ковролина 2X1 м., и элементов:	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие ребенка	ограниченными возможностями здоровья  Учащиеся могут играть
«Фиолетовый	для тренировки мелкой моторики и наглядно образного мышления. игровые элементы: геометрические фигуры, выключатели, розетка, телефонный диск, шнуровка, застёжка, пуговицы с петелькой, бегунки, шестеренки, циферблат, счеты, трубка домофона, колесико, дверцы, шпингалеты  Состоит из ковролина	предметы. Нейронные сигналы от пальцев рук передаются в мозг, что благоприятно влияет на интеллектуальное, речевое, сенсорное и физическое развитие ребенка	ограниченными возможностями здоровья  Учащиеся могут

******	модулей (озеро, дерево	процесс обучения ребенка.	игровые задания
	ажурное, дерево	в результате такой	педагога.
	фиолетовый ствол,	детской игровой	
	красный ствол,	деятельности развиваются	
To control or control or subdiscontinuous control for the	разноцветное дерево, 2	психические процессы	
	ели, солнышко, золотой	внимания, памяти,	
	плод - 5, лист фигурный	воображения, мышления,	
	- 10, лист ажурный - 10,	речи.	
	листы разноцветные 72,	раннее творческое	
	облако - 3, следы - 5пар,	развитие дошкольников.	
	цветок, бабочка - 2,	Игра создает условия для	
	птица - 3, ласточка,	проявления творчества,	
	лягушка, мышка - 2,	стимулирует развитие	
	ежик - 2, змейка,	творческих способностей	
	ящерица, стрекоза,	ребенка.	
	божья коровка, улитка,		
	лист кувшинки 2, цветок		
	кувшинки, зажимы 10),		
	которые крепятся		
	липучками		
Умный пол	«ОС3. Умный пол» - это	«ОС3. Умный пол»	Задания типа
	интерактивный пол для	позволяет организовать	«Встань на
<u> </u>	проведения групповых	обучающий процесс	правильный ответ» и
	занятий в игровой форме	именно в форме игровой	«Разложи карточки»
4500	с дошкольниками и	деятельности. Дети могут	по курсам
Встань на правильный ответ	младшими	и не заметить, что решают	«Экология»,
	школьниками.	сложные задачи и	«Русский язык» и
	Комплектация:	выполняют обучающие	«Математика»
	Пол, проектор, камеры,	задания. Они просто	контролирует педаог
	ноутбук.	играют с интерактивным	с помошью
		полом и получают от	ноутбука.

## Характеристика программы:

Данная интегрированная коррекционно-развивающая программа направлена на коррекцию психофизического и психоэмоционального состояния и сенсорное развитие детей. Поэтому сеансы в Сенсорной комнате можно включать в комплексную систему реабилитации детей с ДЦП, так как они нуждаются в дополнительной психомоторной и сенсорной стимуляции, а также детей разных диагностических категорий (ЗПР, РДА, соматические заболевания, опорнопатология, неврозы, нарушения зрения, слуха, речи). показаниями для проведения групповых занятий в Сенсорной комнате являются: гаперактивность, агрессивность, психоэмоциональная нестабильность, неуверенность в себе и др.

ЭТОГО

удовольствие!

огромное

Программа направлена и на решения учебных проблем (снятие стрессов в период подготовки к аттестации, конкурсам, концертам, коррекция психических процессов и др.).

#### Учебный план

Название учебного комплекса	Количество часов в	Количество часов в
	месяц	год
1. Комплекс релаксационно-восстановительных	1	9
упражнений для детей дошкольного и младшего		
школьного возраста.		
2. Комплекс упражнений для развития внимания,	1	9
памяти, мышления и воображения для детей		
дошкольного возраста.		
3. Комплекс упражнений для развития мелкой	4	36
моторики		
4.Комплекс упражнений для детей группы риска	2	18
«Формирование позитивной самооценки»		
5.«Ручеек русского языка» - комплекс занятий	8	72
для детей билингвов.		
Итого		144 часов

## Занятие в сенсорной комнате имеет следующие три основные части:

- вводная (ритуал приветствия, разминка);
- основная (релаксация, игра);
- завершающая (подведение итогов, ритуал прощания).

Данная программа предполагает использование разного вида упражнений обладающих не только коррекционно-развивающим, но и оздоравливающим эффектом: упражнения по саморегуляции, дыхательные упражнения, релаксация.

Релаксация помогает высвободить ту энергию, которая использовалась телом для удержания внутреннего напряжения, а работа с образами направляет эту энергию на нужное русло.

Э. Джекобсон, разрабатывая свою методику психической саморегуляции, названную им «прогрессивной релаксацией», обнаружил, что при возникновении тех или иных эмоций, напрягаются определенные группы скелетных мышц. И доказал, что, расслабляя — «релаксируя» - эти мышцы, можно изменять эмоциональное состояние в нужном направлении, в частности, снимать чувство тревоги, страха и т.д.

Между мыслями, мысленными образами, чувствами и поведением человека существует тесная связь, поэтому изменив мысли, можно изменить состояние, ощущение, поведение.

Работа с телом через движение помогает «оживить» нервные связи между различными участками тела и корой головного мозга. Грациозные, плавные, непрерывно повторяющиеся движения посылают в мозг различного рода импульсы, не характерные для его привычного состояния. Движения заставляют нервную систему функционировать ритмично, спокойно, в широком диапазоне.

Обновление пластики тела расширяет набор реакций ребенка. Совершая необычные для себя движения, ребенок ощущает большую свободу, психологически раскрепощается. Появляется чувство радости. Работая с телом, ребенок включает и процесс внутренних изменений.

Тело и психика едины, и, воздействуя на двигательные и дыхательные стереотипы, мы изменяем стереотипы поведения на уровне психики. Таким образом, учась осознавать тело, развивая подвижность, практикуя расслабление, ребенок каждый день строит себя заново.

Уметь сконцентрировать свое внимание — значит владеть концентрацией и во времени и в пространстве. Техника идеомоторной тренировки (тренировки в воображении) используется для улучшения процесса изучения, усвоения и стабилизации простых и сложных движений.

Предложенные приемы мышечной релаксации можно проделать без длительной тренировки, эффект их неоспорим. Овладев этими приемами, ребенок может в кратчайший срок восстановить нервно-психическое равновесие и почувствовать себя бодрым, отдохнувшим и полным сил.

Коррекционно-развивающие и подвижные игры в группе сверстников способствуют социальной адаптации детей, развитию коммуникативной компетенции и формированию умения работать в коллективе, а также преодолению двигательной депривации. Элементы соревновательности в групповых играх помогают формированию мотивации достижения поставленной цели, повышению уровня притязаний, преодолению комплексов неполноценности у детей.

Релаксационные техники, не только помогают восстановить силы и успокоиться, но и развивают воображение ребенка, пробуждая творческую активность и стремление к самовыражению.

Простота и игровая основа упражнений делают их легко выполнимыми и интересными для разного контингента детей. Высокий позитивный фон и «ситуация успеха» на каждом занятии способствуют повышению самооценки ребенка, помогают по-новому оценить свои возможности.

**Целью каждого занятия** является коррекция психоэмоционального состояния каждого ребенка: снятие психического и физического напряжения, улучшение настроения, повышение работоспособности и самооценки.

**Подвести итоги занятия (рефлексии)** можно, задавая каждому из детей вопросы:

Как ты себя чувствуешь?

Что больше всего понравилось на занятии?

Какое у тебя настроение?

Что Вы пожелаете друг другу?

**Примечание.** Целесообразность включения тех или иных упражнений в структурные части занятия определяется специалистом с учетом возможностей и состояния ребенка (группы детей).

Релаксационные занятия и сеансы аутотренинга для взрослых могут быть одноразовыми и сеансами по 5 и по 10. Для сотрудников Дворца с целью профилактики эмоционального выгорания – 1 раз в месяц по 30 мин.

С целью профилактики здоровьесбережения для учащихся Дворца (нормативно развивающихся) посещение СК осуществляется 1-2 раза в месяц по отдельному графику.

## Предлагаемые комплексы упражнений

# 1. Комплекс релаксационно-восстановительных упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

## На Северный полюс

*Цель*: формирование восприятия цвета, мышечная релаксация, создание положительного эмоционального фона, развитие коммуникативных навыков.

Дети удобно располагаются в креслах-пуфиках и закрывают глаза.

Далее говорится, что сейчас все отправятся в полет на Северный полюс или к берегам бездонного океана, где смогут полюбоваться северным сиянием морскими пейзажами. Включается «цветовая панель» дети открывают глазки и любуются переливами цветов; идет обсуждение.

## Что я чувствую, когда слушаю музыку

*Цель:* мышечная релаксация; развитие слуха; развитие способности понимать свои чувства.

Детям предлагается принять удобное положение в креслах-пуфиках и послушать музыку. После прослушивания ведется обсуждение: что же я чувствую, когда слушаю музыку? Отмечается, что разная музыка может вызывать разные чувства. Как правило, это связано с ассоциативной памятью, с жизненными событиями.

## Напряжение-расслабление.

Цель: снятие психофизического напряжения и мышечных зажимов, обучение саморегуляции.

Упражнения выполняются лежа на пуфиках, включается пузырьковая колонна и спокойная музыка детям даются следующие инструкции:

**Напрягаем руки**. Пальцы сжимаем в кулак, напрягаем руки до плеча, руки прямые и жесткие как палки. Считаем до трех (пяти, десяти), на счет «три» (5, 10) руки расслабляем. Почувствуйте, какие расслабленные и тяжелые теперь руки. Упражнение повторяем 3 раза. Упражнение повторяем для ног, спины и всего тела.

## Воздушный шарик.

Упражнение совмещает в себе дыхательное упражнение (максимальный вдох и короткий выдох) и визуализацию (представление воздушного шарика определенного цвета).

Упражнение выполняется лежа в бескаркасных креслах. «Представьте, что вы воздушный шарик. Какой цвет вы выберете. (Каждый ребенок выбирает свой цвет). Теперь представьте, что, делая вдох, вы наполняетесь воздухом, как воздушный шарик, вы большой воздушный шарик, вам нужно много воздуха. Руки медленно поднимаются вверх — вы набираете много-много воздуха, а теперь — выдох, шарик сдулся. Сдувается он быстро, поэтому выдох короче вдоха. Снова вы наполняетесь воздухом, как шарик, а потом — шарик сдувается». Упражнение выполняется 5 (10) раз.

Психодинамические медитации.

Этот вид медитаций связан с движениями, перевоплощениями, с развитием различного вида чувствительности и получением позитивного двигательного опыта.

Так как движение и дыхание в этих упражнениях взаимосвязаны, это приводит к повышению энергетики тела, активизации ресурсов организма.

### Превращаемся в кошек.

Исходное положение – сидя на пятках с упором на колени. Итак, представьте, что вы превратились в кошек.

Добрые кошки. Сейчас вы добрые кошки, немного ленивые, движения медленные, грациозные. Дети делают 1-2 шага на четвереньках вперед, потягивая спинку, и произнося очень нежно: «Мяу». Затем возвращаются в исходное положение.

Злые кошки. Теперь представьте, что вы превратились в злых, очень агрессивных кошек. Движения резкие, жесткие, все тело жесткое, напряженное. Дети также делают 1-2 шага на четвереньках вперед, издавая звуки, похожие на рычание, фырчанье. Затем возвращаются в исходное положение. Упражнение «Добрые кошки» и «злые кошки» повторяются еще по 2 раза.

#### Часики

Упражнение проводится в сухом бассейне с шариками. Ребенок сидит, опираясь на руки; Эти игры служат массажа, расслабления всего тела, а также для укрепления мышц нижних конечностей, координации работы позвоночника, повышения опорности рук.

Ребенок сидит в центре бассейна, руки в упоре в бассейне, ноги вместе, вытянуты. «Стрелки» поворачиваются: одна нога отводится в сторону, другая придвигается к ней, тело ребенка поворачивается вслед за ней. И так по кругу.

# 2. Комплекс упражнений для развития внимания, памяти, мышления и воображения для детей дошкольного возраста.

Игры с тактильно-световой пузырьковой колонной.

#### Командир – рядовой.

Упражнение способствует развитию концентрации внимания, стимулирует речевую активность, повышает самооценку ребенка.

Все дети садятся вокруг пузырьковой трубы. Представьте, что эта труба настоящая космическая пушка, которая стреляет разноцветными снарядами – зеленым, желтым, синим, красным. У каждого из вас своя кнопка. Один из вас будет командиром, остальные – рядовыми солдатами. Командир должен называть цвет, а солдат — нажимать свою кнопку. Будьте внимательны, слушайте команду командира.

Каждый ребенок должен побывать в роли командира и рядового.

## Провожаем шарик.

Упражнение способствует улучшению концентрации внимания. Выберите внизу пузырьковой трубы один шарик и проводите его взглядом до самого верха. Руками помогать не надо, работают только глазки. Упражнение повторяется 3 раза.

Обучение концентрации внимания и визуализации.

Теперь закройте глаза и представьте, как шарик поднимается вверх по трубе. (3 раза).

## Писатели звездных историй

(Выполняется с использованием воздушно-пузырьковой колонны, Панно «Звездное небо»

Цель игры: развитие коммуникации группы; раскрепощение; развитие речи, воображения; мышечное расслабление.

Дети устраиваются полукругом, сидя в креслах-пуфиках напротив Панно «Звездное небо», и делятся на команды. Каждой команде надо придумать историю о дальнейшем развитии событий элементов, изображенных на панно или представив себя «внутри» картины, при этом объект заранее выбирается на панно. Затем каждая команда по очереди рассказывает свою историю. В конце игры подводим итоги: чей рассказ был интереснее, насыщеннее событиями? Дети могут подходить и ощупывать панно, выбирая звезду, что способствует стимуляции зрительных и тактильных анализаторов.

## Упражнение «Чего не хватает»

Цели: формирование представлений о цвете, форме, величине предметов путем их называния; развитие зрительной памяти.

Ход упражнения Педагог демонстрирует детям несколько предметов, затем просит их закрыть глаза и убирает один предмет. Дети должны определить, какого предмета не хватает.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает количество предъявляемых и «пропавших» предметов.

## Превращаемся в змейку.

Упражнение служит для развития воображения, раскрепощения, развития общей координации движения. Исходное положение – лежа на животе, руки вдоль туловища.

Итак, змейка спит, все тело расслабленное, ноги – это хвост.

Вдруг что-то зашуршало, змейка встала — дети поднимают переднюю часть туловища с упором на руки, посмотрела в одну сторону, затем — в другую (дети поворачивают голову в одну сторону, затем — в другую), потом потянула голову вперед, показала язык, зашипела. Но никого не увидела и снова легла спать. Упражнение повторяется 3 раза, в процессе добавляются движения змейки вперед и сворачивание в кольцо для сна.

# Где игрушка?

Игра развивает устойчивость внимания и способность доводить поставленную задачу до конца, ориентацию в пространстве. Эта игра заключается в том, что нужно найти спрятанную игрушку. Вместе с малышом нужно выбрать интересную игрушку среднего размера. Правила игры: "Зайчик очень любит прятаться и хочет, чтобы ты его поискал. Надо закрыть глазки, и ждать, пока я скажу "Ищи". Игрушка прячется на видное место. Если ребенку тяжело найти, можно немножко помочь ему.

#### Ищем зеленое

Показываем карточку с зеленым цветом, ищите тот же цвет во всем, что вас окружает, - в кабинете где находитесь, потом вспоминаем что может быть этого цвета - на листьях, траве, автомобилях, одежде прохожих и так далее. Зеленый — хороший цвет, потому что зеленого вокруг нас очень много.

## Сравни предметы

Развитие, концентрации внимания, проведение сравнительного анализа, развитие логического мышления. Перед ребёнком ставятся две игрушки. Он должен сначала сказать, чем они похожи, а затем — чем отличаются друг от друга. Например, мишка и зайчик похожи тем, что они пушистые. У них есть лапки, глазки, ушки. А отличаются они тем, что мишка — большой, а зайчик — маленький, мишка коричневый, а зайчик — белый и т.п. Можно называть признаки по очереди с ребёнком.

Запретное слово. Игра ДЛЯ развития произвольного внимания И находчивости. Для нее не требуется никакого материала, поскольку она словесная. Суть ее состоит в следующем: ведущий задает вопросы, а игрок отвечает. Ответы могут быть разными, только нельзя произносить одно запретное слово, о котором вы заранее договариваетесь, например, слово "нет ". Предупредите малыша, что нужно быть предельно внимательным, так как вы постараетесь его подловить. После этого можно начать задавать вопросы. Например, " Ты спишь в ванной? ", " Снег белый?", "Ты умеешь летать? " и т. п. Ребенок должен найти такую форму ответов, чтобы выполнить правила игры, Ошибкой считается, если названо запретное слово или на вопрос не дан ответ. Как только ребенок ошибается, вы меняетесь с ним ролями, он задает вопросы, вы - отвечаете. В этой игре выигрывает тот, кто правильно отвечает на большее количество вопросов.

## 3. Комплекс упражнений для развития мелкой моторики

Мелкая моторика — это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данный комплекс направлен на всестороннее развитие ребёнка, позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет проведения занятий в игровой форме. Занятия направлены на развитие: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительной особенностью комплекса является использование занятий с песком, пуговицами, бусинами, бизи-бордом, тактильными блоками, конструктором, пазлами, магнитным лабиринтом.

Основной **целью** является создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

## Образовательные:

Способствовать формированию произвольных координированных движений пальцев рук и тактильной чувствительности.

## Развивающие:

Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия.

#### Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, целеустремленность упорство в достижении цели.

#### Предполагаемые результаты:

### Предметные:

Формирование скоординированных движений пальцев рук, повышение тактильной чувствительности.

## Метапредметные:

Развитие произвольного внимания памяти, мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики.

#### Личностные:

Воспитывается усидчивость, целеустремленность.

Комплекс рассчитан для учащихся 5-6 лет, занятия проходят в течение 1 года – (36 часов).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятия - 45 минут.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся индивидуально или в мини группах до 4 человек.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<b>№</b> п/п	Наименование разделов	Всего часов	Форма промежуточной аттестации / контроля
1	Вводное занятие. Знакомство.	2	Диагностика
2	Домик на песке	2	
3	Шнуровка и лабиринты	2	
4	Волшебные бусинки	2	
5	Гаечки и болтики	2	
6	Как застегиваются пуговички	2	
7	Собираем пазлы	2	
8	Какой предмет на ощупь	2	
9	Прогони тучку	2	
10	Солнечная мозаика	2	

11	Пальчиковые игры	2	
12	Рисуем двумя руками	2	
13	Занимательные карандаши	2	
14	Пластилиновые шарики	2	
15	Веселые резиночки	2	
16	Собираем конструктор	2	
17	Плетем косички	2	
18	Итоговое занятие	2	Диагностика
	Итого	36	

## Содержание разделов

Раздел № 1. Вводное занятие. Знакомство. Диагностика.

Занятие 1.Знакомство. Техника и правила безопасности на учебных занятиях. Проведение входящей диагностики.

Занятие 2. Знакомство с сенсорной комнатой. Знакомство с педагогом. Занятия в сухом бассейне.

Раздел № 2. Домик на песке.

Занятие 1.Работа за песочным столом. Изучаем следы от ладоней, пальцев, рисуем следы животных.

Занятие 2. Работа за песочным столом, закапываем мелкие игрушки, проводим «раскопки», рисуем домик, пальчиковые игры в песке.

Раздел № 3. Шнуровка и лабиринты.

Занятие 1. Шнуровка крупных деталей, бантик на подарке, узелков.

Занятие 2. «Крутим змейке хвост». Прохождение лабиринтов, магнитный лабиринт.

*Раздел № 4.* Волшебные бусинки.

Занятие 1. Катаем бусинки между пальцев. Нанизывание крупных бусин на леску и проволоку, создание бус и браслетов.

Занятие 2. Выкладывание из цветных бусин узоров по схемам. Поиск необходимых бусин на ощупь закрытыми глазами.

Раздел № 5. Гаечки и болтики.

Занятие 1. Собираем гаечки и болтики, подходящие друг другу по цвету. Пальчиковые игры.

Занятие 2. Картина с цветными кнопочками. Пальчиковый твистер.

**Раздел № 6.** Как застегиваются пуговички

Занятие 1. Игры с пуговицами. Сортировка по цвету. Поиск пуговиц на ощупь.

Занятие 2. «Найди пару», закрепление навыка застегивания пуговиц.

Раздел № 7. Собираем пазлы.

Занятие 1.Игры в лото и пазлы. Кинезиологические упражнения.

Занятие 2. Собери картинку. Массаж рук.

**Раздел № 8.** Какой предмет на ощупь

Занятие 1. Работа с тактильными блоками. Опиши, что ты чувствуешь.

Занятие 2. «Рука в мешке».

*Раздел № 9.* Прогони тучку.

Занятие 1. Сминание бумаги одной рукой, формирование шарика.

Занятие 2. Упражнения в Фиолетовом лесу «Прогони тучку».

Раздел № 10. Солнечная мозаика

Занятие 1. Выкладывание мелкой мозаики по образцу. Пальчиковой гимнастики.

Занятие 2. Использование логических игр, домино.

Раздел № 11. Пальчиковые игры

Занятие 1. Нейромоторика. Нейропрописи.

Занятие 2. Кинезиологические упражнения

Раздел № 12. Рисуем двумя руками

Занятие 1. Рисование двумя руками. «Дизайнер», «Узоры».

Занятие 2. Нейрографика, лабиринты.

*Раздел № 13.* Занимательные карандаши

Занятие 1. Собираем карандаши одной рукой. Массаж с карандашами.

Занятие 2. Цветовые схемы. Штриховки и линии.

*Раздел № 14.* Пластилиновые шарики

Занятие 1. Катаем и скручиваем пластилин.

Занятие 2. Картины из пластилина.

*Раздел № 15.* Веселые резиночки

Занятие 1. Игры с геобордом

Занятие 2. Рисуем резиночками.

Раздел № 16. Собираем конструктор

Занятие 1. Собираем дорожку для шариков.

Занятие 2. Собери героя по картинки.

Раздел № 17. Плетем косички

Занятие 1. Навыки плетения кос. Смотай клубок.

Занятие 2. Завязывание шнуров, узлов, бантов.

*Раздел № 18.* Итоговое занятие.

Занятие 1. Подведение итогов программы. Диагностика.

Занятие 2. Завершающее занятие.

**Оценка эффективности работы:** эффективность занятий отслеживается по данным входящей и итоговой диагностики, проводимой перед началом курса и по завершении занятий.

Учащийся должен ответить на следующие вопросы:

		• IIII Activity of the control of th		p ·
Ŋ	Vo	Задание	Входящая	Итоговая
			диагностика	диагностика
	1	Упражнения «Кольцо», «Зайчик» -		
		пальцы зажаты в кулак, указательные и		

	средний пальцы выпрямлены.	
2	«Сделай бусы» нанизывание	
	мелкого и крупного бисера;	
3	Завязывание шнурков разной	
	величины;	
4	Застегивание пуговиц (5шт)	
	разного размера.	
5	Дорисовывание второй половины	
	рисунка, (графический диктант).	
6	Срисовывание фразы «Он ел суп»;	

Оценка: каждое задание оценивается от 1 до 3 баллов, где 1 –возникают сложности с выполнением задания, требуется помощь взрослого, 3 балла – справляется с заданием самостоятельно.

# 4. Комплекс упражнений для детей группы риска «Формирование позитивной самоопенки»

#### Найди в бассейне

Цель: создание ситуации успеха, развитее тактильных ощущений, развитие общей моторики.

Прячем на дне бассейна один или нескольких предметов - небольших игрушек, и просим ребенка найти их, каждый ребенок должен найти хотя бы одну игрушку, тогда упражнение заканчивается.

#### Имена-качества

Участники игры по кругу произносят свои имена, добавляя к представлению качество, отражающее его личностные черты. Но это качество должно непременно начинаться с той же буквы, что и его имя. Например, Ирина - искренняя, Петр - пунктуальный.

## Конкурс хвастунов

Взрослый предлагает детям провести конкурс хвастунов. "Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно - иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств". Победителя выбирают сами дети.

#### Похвалилки

Сидя в кругу (или за партами), каждый ученик получает карточку с описанием какого-либо одобряемого окружающими действия или поступка. Формулировка обязательно начинается словами «Однажды я...», например, «Однажды я помог товарищу в школе» или «Однажды я быстро выполнил домашнее задание» и т.п.

Для обдумывания задания выделяется 2-3 минуты, после чего каждый ребенок по кругу (или по очереди) делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово выполнил именно то, что указано в его карточке. После того как все дети выскажутся, педагог может обобщить сказанное.

#### Я - лев

"А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется "Я - лев". Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев - царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен. Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: "Я - лев Павел". Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой".

#### За что меня любит мама

Дети сидят в кругу (или за партами). Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил то, что сказали другие. При затруднении дети могут помочь ему.

После этого необходимо обсудить с детьми, приятно ли им было, что другие дети запомнили эту информацию. Дети обычно сами делают вывод о том, что нужно внимательно относиться к окружающим и слушать их.

На первых порах дети, чтобы показаться значимыми, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертацию, любят маленькую сестренку и т.п.

Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

**Проективный рисунок «Я такой, какой есть».** Задача заключается в том, чтобы нарисовать рисунок «Я такой, какой есть». Все участники высказываются по цепочке, в том числе и анонимный автор. Что это за человек? В чем его уникальность? По желанию автор в конце называет себя и называет тех, чьи интерпретации ему понравились.

## 5. «Ручеек русского языка» - комплекс занятий для детей билингвов.

Для каждого человека родной язык - самое дорогое богатство. В условиях билингвизма человек не просто овладевает другим языком, он «входит» в культуру народа, язык которого для него является неродным.

В современном мире, многие люди сталкиваются с необходимостью переезда. В другой регион, другую область, в другую страну. Для детей мигрантов, для которых русский язык не является родным, складывается не простая ситуация, формирование маленького человека происходит под влиянием двух национальных культур и традиций.

Уровень владения русским языком у поступающих в школу детей с билингвизмом различен: от незначительных нарушений в звуковом оформлении речи до почти полного незнания русского языка. Ребенок, который не только плохо говорит и понимает по-русски, не справляется с элементарными заданиями, и имеет неблагоприятный прогноз обучения. Кроме этого, такие дети часто не посещают детские сады по религиозным убеждениям своих родителей, поэтому не могут восполнить языковые пробелы.

Не стоит забывать, что большое значение для развития речи психологи придают процессу восприятия различной модальности: зрительно-предметного, пространственного, акустического, тактильного.

Таким образом, для приобщения к русскому языку детей дошкольного возраста, работу лучше проводить в игровой форме и при создании условий полисенсорной среды.

Во время обучения, идет постоянное обращение к мультимедийности, обучению с помощью игр, сказок, игр с песком, сухим бассейном, цифровым ресурсом «Умный пол» и «Фиолетовым лесом» В.В. Воскобовича. То есть дети учатся играя. Игра — естественная форма детского существования. И самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие.

Педагог поддерживает интерес к игре при сохранении положительно окрашенного эмоционального фона на занятии. Поэтому дети на занятиях не утомляются, раскрепощены, сохраняют заинтересованность. Чем более комфортны условия на занятиях, тем интенсивнее происходит усвоение языка. Дети даже не задумываются, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше усваивают русские слова, фразы, предложения и на этой основе у них отрабатывается правильное произношение и склонение.

Основной **целью** является развитие речевой и социальной адаптации детей – билингвов посредством повышения уровня владения русской речью, а также предупреждение и устранения речевых ошибок.

## Образовательные:

Способствовать расширению словарного запаса русских слов у детей.

#### Развивающие:

Развитие связной речи, внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики.

#### Воспитательные:

Воспитывать чуткость к грамматической правильности своей речи на русском языке;

## Предполагаемые результаты:

### Предметные:

Расширение словарного запаса у детей.

#### Метапредметные:

Развитие связной речи, внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики.

#### Личностные:

Воспитывается чуткость к грамматической правильности речи на русском языке;

Комплекс рассчитан для учащихся 3-5 лет, занятия проходят в течении 1 года – (72 часа).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятия - 45 минут.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся индивидуально или в мини группах до 4 человек.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<b>№</b> п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма промежуточной аттестации / контроля
1	Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1	Диагностика
2	Я и моя семья	2	1	1	
3	Цвета и формы	4	2	2	
4	Осень и ее признаки	2	1	1	
5	Фрукты и овощи	4	2	2	
6	Домашние и дикие животные	6	2	4	
7	Морские обитатели, насекомые.	4	2	2	
8	Транспорт (наземный, воздушный, водный)	4	2	2	
9	Зима ее признаки	2	1	1	
10	Предметы одежды (головные уборы, обувь, сезонная одежда)	4	2	2	
11	Строение тела человека	2	1	1	
12	Предметы мебели, посуда	4	2	2	
13	Изучаем цифры. Счет от 1 до 10	8	2	6	
14	Весна ее признаки	2	1	1	
15	Деревья и цветы	4	2	2	
16	В царстве памяти. Внимания. Воображения.	4	0	4	
17	Мое настроение	2	1	1	
18	Ориентация в пространстве	2	1	1	
19	Правила поведения в обществе	2	1	1	
20	Лето и его признаки	2	1	1	
21	Изучаем алфавит. Гласные буквы	6	2	4	
22	Итоговое занятие	2	0	2	Диагностика
	Итого	72			

## Содержание разделов

Раздел № 1. Вводное занятие. Знакомство. Диагностика.

Занятие 1.Знакомство. Техника и правила безопасности на учебных занятиях. Проведение входящей диагностики.

Занятие 2. Знакомство с сенсорной комнатой. Знакомство с педагогом. Занятия в сухом бассейне.

#### Раздел № 2. Я и моя семья.

Занятие 1. Понятие семьи: мама \ папа \ бабушка \ дедушка \ сестра \ брат. Мое имя. Мой возраст.

Занятие 2. Что я знаю о себе. Игры с животными, мама и малыш.

## Раздел № 3. Цвета и формы.

Занятие 1. Беседа о том, какие фигуры и цвета знакомы детям. Знакомство с цветом.

Занятие 2. Знакомство с фигурами

Занятие 3. Использование геометрических фигур для создания узора. Занятие в Фиолетовом лесу

Занятие 4. Закрепление знаний о цветах и формах. Занятие на Умном полу.

## Раздел № 4. Осень и ее признаки

Занятие 1. Беседа о признаках осени.

Занятие 2. Осенние узоры, листопад в Фиолетовом лесу.

## Раздел № 5. Фрукты и овощи.

Занятие 1. Знакомство с фруктами.

Занятие 2. Собираем фрукты и ягоды.

Занятие 3. Знакомство с овощами.

Занятие 4. Мы с мамой варим суп. Занимательное лото.

## Раздел № 6. Домашние и дикие животные.

Занятие 1. Знакомство с домашними животными, звуки животных.

Занятие 2. Животные и их детеныши.

Занятие 3. Дикие животные, особенности их обитания.

Занятие 4. Животные жарких стран.

Занятие 5. Птицы.

Занятие 6.Занятие на Умном полу.

# Раздел № 7. Морские обитатели и насекомые.

Занятие 1. Знакомство с морскими обитателями.

Занятие 2. Отгадай животное.

Занятие 3. Знакомство с насекомыми.

Занятие 4. Объединяем в группы, находим лишнее.

# Раздел № 8. Транспорт

Занятие 1. Наземный и подземный транспорт

Занятие 2. Воздушный транспорт

Занятие 3. Водный транспорт

Занятие 4. Я собираюсь в путешествие.

# Раздел № 9. Зима и ее признаки

Занятие 1. Беседа о признаках зимы.

Занятие 2. Зимние узоры, снегопад в Фиолетовом лесу.

## Раздел № 10. Предметы одежды

Занятие 1. Одежда

Занятие 2. Головные уборы

Занятие 3. Обувь

Занятие 4. Сезонная одежда

## Раздел № 11. Строение тела человека

Занятие 1. Знакомство с частями тела

Занятие 2. Зарядка и разминка

## Раздел № 12. Предметы мебели, посуда

Занятие 1. Знакомство с посудой

Занятие 2. Накрываем на стол.

Занятие 3. Мебель и ее предназначение.

Занятие 4. Мебель у меня дома.

## Раздел № 13. Изучаем цифры. Счет от 1 до 10

Занятие 1. Устный счет.

Занятие 2. Что значат цифры.

Занятие 3. Соотносим цифры и значения

Занятие 4. Пишем цифры на песке.

Занятие 5. Изучаем считалочки и пазлы с цифрами.

Занятие 6. Занятие на умном полу.

Занятие 7. Понятие больше-меньше

Занятие 8. Закрепление пройденной темы.

## Раздел № 14. Весна и ее признаки

Занятие 1. Беседа о признаках весны.

Занятие 2. Весна пришла в Фиолетовый лес.

# Раздел № 15. Деревья и цветы

Занятие 1. Знакомство с лесом.

Занятие 2. Хвойные и лиственничные деревья

Занятие 3. Цветы

Занятие 4. Собираем букет для мамы.

# Раздел № 16. В царстве памяти. Внимания. Воображения.

Занятие 1. Развиваем внимание

Занятие 2. Развиваем память

Занятие 3. Развиваем воображение.

Занятие 4. Сочиняем сказку сами.

# Раздел № 17. Мое настроение

Занятие 1. Эмоции и их проявления

Занятие 2. Какое у тебя настроение.

# Раздел № 18. Ориентация в пространстве

Занятие 1. Право, лево, верх, низ.

Занятие 2. Изучение значений предлогов: за, над, под, перед.

# Раздел № 19. Правила поведения в обществе

Занятие 1. Приветствие и прощание, вежливые слова.

Занятие 2. Я не буду драться.

# Раздел № 20. Лето и его признаки

Занятие 1. Беседа о признаках лета.

Занятие 2. Лето в Фиолетовом лесу.

## Раздел № 21. Изучаем алфавит. Гласные буквы

Занятие 1. Алфавит. Изучаем букву «А»

Занятие 2. Изучаем букву «О»

Занятие 3. Изучаем букву «У»

Занятие 4. Изучаем букву «Е»

Занятие 5. Изучаем букву «И»

Занятие 6. Изучаем букву «Я»

*Раздел № 22.* Итоговое занятие.

Занятие 1. Подведение итогов программы.

Занятие 2. Завершающее занятие.

**Оценка эффективности работы:** эффективность занятий отслеживается по данным входящей и итоговой диагностики, проводимой перед началом курса и по завершении занятий.

Учащийся должен ответить на следующие вопросы:

•			
No	вопрос	Входящая	Итоговая
		диагностика	диагностика
		(Справился/не	(Справился/не
		справился)	справился)
1	Как тебя зовут (имя фамилия)		
2	Сколько тебе лет		
3	Какое у тебя настроение сейчас \		
	как твои дела		
4	Во что ты любишь играть		
5	Назови цвет (3 предмета)		
6	Назови животное (3 животных)		
7	Назови форму (3 формы)		
8	Назови фрукт \овощ (3 предмета)		
9	Счет до 5		
10	Во что я одет		

#### Список литературы

- 1. Белая А.Е. Пальчиковые игры. М.: «Астрель», 2008.
- 2. Гаврина С.Е. Развиваем руки чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
- 3. Богданов О.В.Методические рекомендации по проведению комплексалечебновосстановительных и реабилитационных мероприятий вСенсорной комнате (коррекция сенсорных нарушений) // Сенсорныекомнаты СНУЗЛИН. Сборник статей и методических рекомендаций. Москва, 2001. 141-145 с.
- 4. Грачева В.Н. Телесно-ориентированный тренинг: тело как зеркало нашей жизни. СПб.: Речь, 2006.
- 5. Казьмин В. Целительная сила дыхательной гимнастики. М.: Изд-во «АСТ», 2007.
- 6. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общ. Ред. Е. Е. Чепурных. М. Ярославль: Центр «Ресурс», 2002.
- 7. Кушваха Панкадж Снузлин уникальный сказочный мир ощущений //Сенсорные комнаты СНУЗЛИН. Сборник статей и методическихрекомендаций. Москва, 2001. 15-22 с.
- 8. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М., 2001.
- 9. Малкина-Пых И.Г. Телесная терапия. М.: Изд-во Эксмо, 2007.
- 10. Мастерс Р. Телесное осознание. Психофизические упражнения. / Перев. с англ. М.: Издательство «София». 2006.
- 11. Новые направления в игровой терапии: Проблемы, процесс и особые популяции / Под ред. Г. Л. Лэндрета. Пер. с англ. М.: Когито-Центр, 2007.
- 12. О'Коннор К. Теория и практика игровой психотерапии. 2-е издание. СПб.: Питер, 2002.
- 13. Родионов В.А. Психофизическая тренировка. М., 1995.
- 14. Сологубов Е.Г., Кожевникова В.Т.Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях Сенсорной комнаты // Сенсорные комнаты СНУЗЛИН. Сборник статей и методических рекомендаций. Москва, 2001. 69-74 с.
- 15. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт Петербург: 2010.40 с.
- 16. Ялом И. Теория и практика групповой психотерапии. 5-е международное издание. СПб: Питер, 2000.